

繞口令村

鄒敦伶

我叫小金，是個旅行家。兩個多月前，由於突如其來的暴風雨，因此我的船在海上迷失了方向。風雨過後，船停在一座小島，這是一個我從來沒有到過的地方。

一上岸，一個小孩跑過來撞到了我，我趕緊扶著他問：「你還好嗎？你要去哪裡？」小孩說話又急又快：「小綠送紅花，小力送黃花，小綠想拿紅花換小力的黃花，小力想把黃花換小綠的紅花。他們正在送花，我也要拿去拿一朵花。」我還沒聽明白，小孩又跑走了。

走著走著，我看到一家店，牆上有隻「大公雞」，老闆熱情的說：「抱著灰雞上飛機，飛機起飛，灰雞要飛。」我們用料實在，除了最好吃的『灰雞』，飯後還有水果。」「是什麼水果呢？」老闆笑咪咪的說：「今天有兩種，你喜歡『吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮』的葡萄，還是『風吹桃枝落桃子，桃枝落桃撞猴子』的桃子呢？這兩種都是我們繞口令村有名的水果。」

原來，那個地方就叫「繞口令村」，我在那裡停留十多天，參觀很多地方，也學會了好幾個有趣的繞口令，直到現在，我還常常想起那裡呢！

窗口邊的台灣樂樹

王素涼

我家在一所學校的圍牆邊，沿著圍牆，學校種了一排台灣樂樹，已經十五年了，我們天天看著台灣樂樹，現在他們長到我家三樓的窗口邊。每天一早打開窗戶，風一吹，台灣樂樹就像在和我們揮手，然後靜靜的守在窗口旁，等待我們放學回家。多年來，窗口邊的台灣樂樹一直是個浪漫的藝術家，展現四季不同的風采。

春天時，素淨的枝條，悄悄掛上一串串嫩葉，好像要我們張大雙眼，仔細觀察它們的成長。

不知不覺來到了夏天，我們才發現那一樹的繁華墨綠，早已吸引三五成群的麻雀前來，在綠葉間開心的玩起捉迷藏。

秋天是台灣樂樹最多采多姿的時節，先是樹上開滿一簇一簇的黃花，幾週後，結出淡紅色的果實，一看就知道收穫的季節到了。

到了冬天，它們更是體貼入微，連忙脫去身上的黃葉，好讓我們能享受陽光的溫暖。脫去了黃葉的台灣樂樹，在風裡早早休息，等待明年春天到來，迎接又一個新的開始。

窗口邊的台灣樂樹像一幅風景畫，我們在窗邊擺了一張特別長的書桌，每天晚上全家人坐在窗前話家常，或做著自己喜歡的事，它們只是靜靜相伴。有了它們，我家因而充滿藝術氣息。