

蟲舞

馮輝岳

我家四周都砌有小水溝。

靠近後面的這一段水溝比較寬，溝底的水泥龜裂了，形成幾個坑洞，經常積著水。這一段水溝少有乾枯的時候，因為我家的澡堂就在後門邊，洗澡用過的水，全都排進來這裡。

天氣晴朗的日子，陽光照進小水溝，走出後門，我喜歡蹲在水溝旁，看那一漉一漉的積水。這些原來混濁的積水，沉澱以後，只見厚厚的黑泥鋪滿溝底，上層的水，卻是清澈透明的。陽光穿過水面，映在溝底，亮亮的、暖暖的，我看見許多極小的紅蟲，這裡一隻，那裡一隻，紛紛鑽出黑泥漿，在清澈的水中蠕動一下，應該說是扭動。一漉積水裡，大約有兩三百隻呢！比紅絲線更小的身子，不停的扭著、舞著，扭頭、扭腰、扭屁股，牠們興奮的扭哇！扭哇！陽光越強，牠們扭得越起勁。一漉漉的積水，彷彿一座座的舞台：精力充沛的小紅蟲，是快樂的舞者。幾百隻一起扭舞，靜悄悄，沒有音樂，沒有鼓聲，但，那是多麼壯觀的表演哪！

我聚精會神的觀賞，連水溝飄起來的味道，也不覺得臭了。觀賞小紅蟲的扭舞，成了我的秘密。好幾次，我夢見成千上萬的小紅蟲，在波光粼粼的大池扭動呢！

雖然每隔不久，母親都要沖一次水溝，不過小紅蟲好像永遠除不盡。

後來，有人告訴我，那些小紅蟲是蚊子的幼蟲，我嚇了一跳，從此，再也不喜歡看水溝中的蟲舞了。

# 大海的旋律

張嘉驊

大海，其實是有旋律的。

大海的旋律，有時候溫和，有時候狂暴；有時候高亢，有時候

低沉；一波接著一波，充滿各式各樣的音符，就是少了休止符。

我聽著海洋，在風島。那時，我只是個十歲大的小男孩，心中

充滿了想像，總覺得大海的旋律，好像千萬朵花兒爭相開放的聲

音，白的像玫瑰，藍的像薔薇，交錯在一起，怎麼聽都聽不厭。

聽海有很多方法，印象最深刻的是在月亮底下聽。夜裡，月光

灑在岸上，我靜靜的坐著聆聽，海浪在眼前尸尸作響、海風在

耳邊尸尸回應。月光下聽海，讓我不只聽到海的律動，也感受

到海的味道，溼溼的、鹹鹹的、柔柔的。

我聆聽著，我想像著，忍不住想躍入海中，盡情的去游泳，和

大海的旋律打成一片。

為了要感受與海同游的旋律，於是在媽媽的陪伴下，我和弟弟

來到海邊。我們立刻成了波浪間的兩條魚，用擺動的肢體，打起一

個個小小的漩渦，也參與了海洋交響曲中，一小節的創作。

我最愛仰泳，像是躺在海的懷抱裡，這樣就可以看天，看雲，

看整個世界。有時，整個人安靜不動，讓海水自然的把我托住，身

體便跟著浪花搖擺。大海波動不止的旋律，就像媽媽唱的催眠曲

一遍又一遍。

大海的旋律還在進行著，你聽到了嗎？